

المعرض

مبررة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الخميس ٦ نيسان ١٩٢٢

يقال

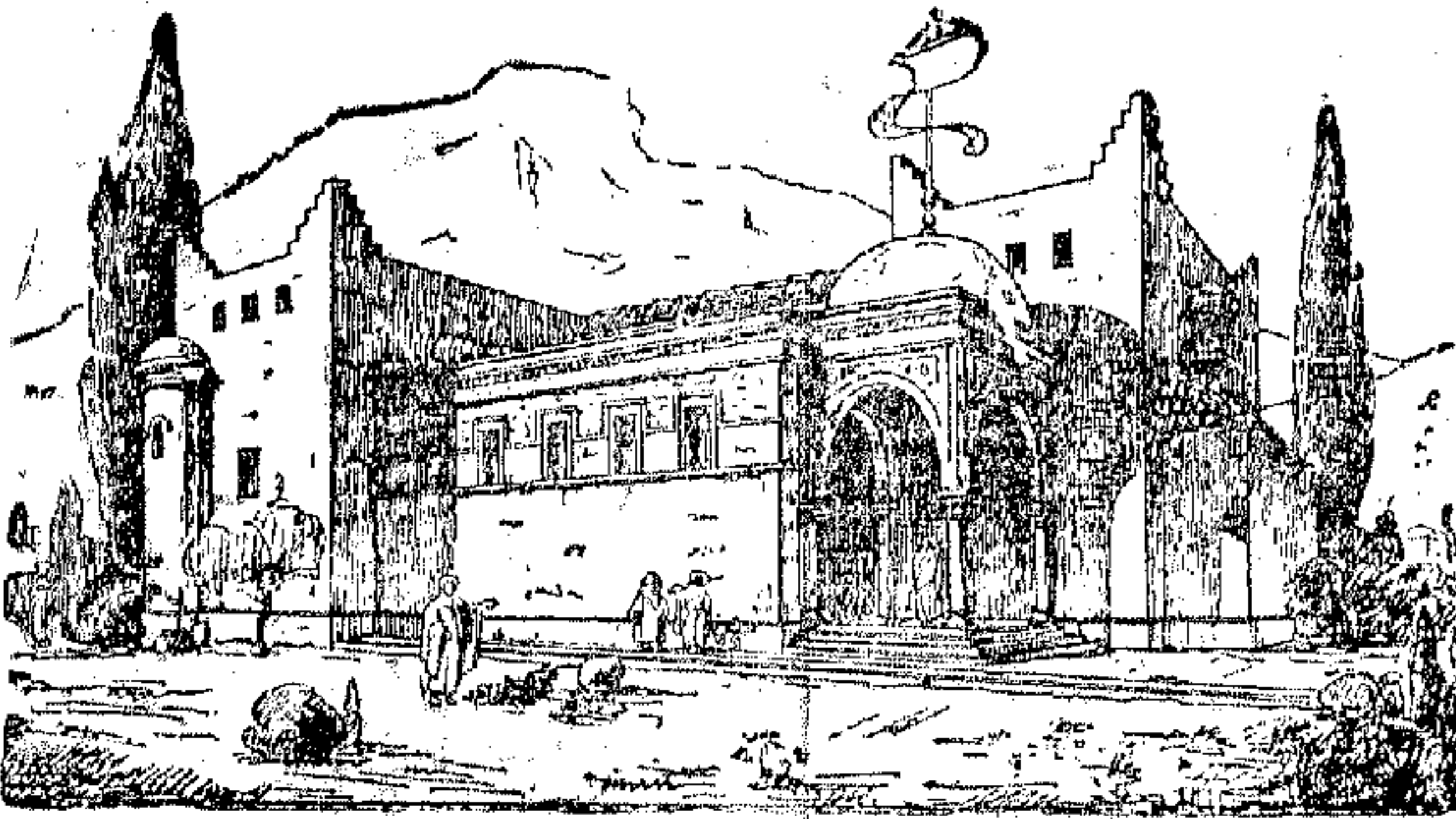
ان الشيعة اللبنانية
وجعية المساعي اللبنانية منحتج
بشدة لدى حكومة لبنان
على تهجم صاحب جريدة
الاسيري على اللبنانيين
وان اللبنانيين قرروا
مقاطعة هذا الجريدة



استقبال الميسور روبرده كاي

في الاسكندرونة

ارسل اليه راسلنا الاديب في الاسكندرونة هذا الرسم الذي اخذ يوم وصول الميسور روبرده كاي الى الاسكندرونة واستقبل على الرصيف وهو يمثل الميسور ده كاي (١) والمستشار الاداري (٢) وعطوفة رشيد بك طيارة المتصرف (٣) وسعادة كامل بك اشرفية (٤) وغيرهم من رجال الحكومة وتلاميذ المدرس



معرض مرسيليا

في سبيل لبنان

ان الحركة التي انتمرت فكرتها في لبنان من اقصاه الى اقصاه بين ليلة وضحاها للاحتجاج - بروية وصداقة وثقة - على القوانين الجديدة المتعلقة بالمحاكم المختلفة وبقانوني البلدية والمجلس النيابي اللبناني . ان هذه الحركة التي يؤيدها اخلص اللبنانيين صداقة لفرنسا بل الفرنسيون انفسهم هي الدلالة الحية على وطنية هذا الشعب والبرهان

قسم من معرض مرسيليا وهو الذي بنته غرفة التجارة هناك وستعرض فيه محصولات سوريا ولبنان

الاكيد على مبلغ رقيه وثقته من كفايته ما اردنا ان تشوب الصداقة اللبنانية الفرنسية اقل شائبة تساعد الغير على ان يعبرنا بهذه الصداقة او ان يقول لنا اننا اخطأنا في اعتمادنا كل الاعتماد على فرنسا الحرة لذلك قام الشعب اللبناني بأسره يقول لفرنسا التي يعرفها صديقه: ان القوانين التي وضعت مؤخرأ هي بحجة بحقوقه مضره بحياته بل هي الموت الاكيد له ولاستقلاله وما اعتقدنا في ساعة من الساعات ان فرنسا التي عرفناها في تاريخنا وتاريخها وفي صميم تقاليدنا القومية تريد موتاً للشعب حي اي نادى لها وحيأ علمها وتضحى لاجلها مرات ومرات ...

لقد سمعت كلمة من رجل فرنساوي صحافي جاء - ضابطاً - مع الحملة الفرنسية الاولى التي نزلت هذه البلاد بعد ذهاب الاتراك ، نعم سمعته يقول بعد ان سمع شكوى الناس من هذه القوانين ومن ضيق صلاحيتها

- اعذروا الفرنسيين الجدد عند كم فهم لم يكونوا معنا يوم وصانا الى هنا وشاهدنا دموع النساء والرجال تنص بها عيونهم من الفرح في استقبالنا - انهم لم يشاهدوا ابناء هذا الجبل نازلين الى شاطئ البحر ليحيوا صديقتهم فرنسا في ابناؤها الجنود . انهم لم يشاهدوا الازهار والرياحين تتساقط كوابل المطر من ايدي العذارى والفتيات على صفوف جنودنا ، اما نحن الذين شاهدوا كل هذه العوطف مجسمة بين الدموع والازهار والوف الجماهير فلا عذر لنا اذا اخطأنا بحرف واحد من تقاليد هذه الصداقة . انكم تستحقون يا ابناء لبنان اجل هدية تقدر فرنسا ان تهديها لشعب باسل حرّ ذكي وافي اكون خائناً لفرنسا اذا لم اعترف على رؤوس الملاء بكفاءة اللبنانيين

ومقدرتهم على تولي شؤونهم بل اكون ناكراً للجميل اذا شككت يوماً بصداقتهم التي لا تقدر فرنسا ان تجد اشرف واجمل منها في شعب من شعوب الارض ..
اني مسافر من هنا ولكنني عاهدت نفسي ان اخدم لبنان خارج لبنان كما اخدم وطني تماماً وثقوا انني لن انسى هذه البلاد ما دمت حياً

هذا ما يقوله احد ابناء فرنسا الحقيقيين وقد صدق فقد كان على الذين وضعوا هذه القوانين الاخيرة ان يشاهدوا ما شاهدته ذلك الضابط الصحافي واثّر في نفسه كل هذا التأثير حتي ينظروا اليها بغير مواد تلك القوانين

بعد كتابة ما تقدم نفحطنا جريدة (لاسيري) بمقال موقع من صاحبها جورج فسيه حملت فيه حملة مستقبحة مهيئة على الذين ينتقدون قانون المجلس النيابي واتهمتهم بكل شائنة وما كنا نأمل ان جريدة صاحبها فرنساوي تسمح لها الحكومة ان تهين شعباً بأسره

اجل كان اولي بالخواجه فسيه ان يحترم عاطفة شعب كامل اخلاص اشرف اخلاص للشعب الحر الذي ينتمي اليه هذا الرجل . كان اولي به ان يسكت اذا كان لا يريد ان يجاري الشعب اللبناني في عاطفته . على ان الشعب اللبناني ليس بحاجة الى رجل كهذا لا يحترم تقاليد شعبه التاريخية مع اللبنانيين وبينما نحن نسمع رجال الدولة المنتدبة وكبار رجال الحكومة اللبنانية يجارون



صاحب لاسيري - المتهم على اللبنانيين

منتقدي القانون ويقررون بالنقص الموجود فيه ، بينما نرى ان المسيودي كاي والقومندان ترابو وكبار رجال المفوضية يعدون بالنزاع في الامر ويفتحون صدرهم للرحب لسباع الشعب اللبناني في انتقاداته على القانون بينما نحن نرى ونسمع كل ذلك يقوم رجل غريب الاطوار مسموم العاطفة ويحبذ القانون متهماً اللبنانيين المنتقدين عليه بكل شائنة زاعماً ان الذين ينتقدون هم الذين رأوا ان كراسي النيابة «حامضة» على اسنانهم قائلاً عنهم انهم «ينبحون كالكلاب» ولا يعتمدون على يرهان

كذب فسيه وكذب الفمرة اقل اللبناني لا ينسح بل هو يشكو ظلامه ويشكوها الى فرنسا فقط

ان الذين ينتقدون مجاهرون بانتقاداتهم في المجتمعات وامام رجال السلطة الفرنسية وعلى صفحات الجرائد وهم كل الشعب اللبناني فليجروا اذن تلك الخائفون الذين يحبذون القانون بابداء رأيهم علناً على صدور الصحف اذا كانوا على حق في ما يقولون

ان فسيه صاحب لا سيري ، قد اهان شعباً كاملاً لا يرضى أن يهان من اي انسان كان فكيف من رجل ينتمي الى الامة التي يعشقها اللبنانيون .

بل ان فسيه ، وقد علم ان البطريرك الماروني قد طلب تأييد عهود كليمانسو في استقلال لبنان على الشروط المشروطة للانتداب قد اهان ابا اللبنانيين قاطبة وزعيمهم ووكيلهم - في مآخذه قلمه المسموم ضد اللبنانيين ونحن كلبانانيين يحافظون على ممثلهم الاكبر ووكيلهم المفوض ان يمس طرف ثوبه الشريف بلسان صاحب لا سيري - نسوم هذا الرجل الاعتذار الى اللبنانيين ونطلب من الحكومة ان تردده عن غيه قبل ان يكون جواب اللبنانيين عليه جواباً مفجعاً

اما هذان هذا الرجل ومغالطته الغربية التي لا نعتقد انه يصدقها هو نفسه فنحن نجعلها على الفرنسيين انفسهم ونجعلهم الحكم بين ما يقوله وبين الحفيقة الناصعة

عهد الحكومة الافرنسية

للبطريرك الماروني
كثير التحدث في هذه المدة عن العهد الذي سلمه المسيو كليمانسو - وهو رئيس الوزارة - الى غبطة البطريرك الماروني يوم كان رئيساً للوفد اللبناني في باريس . وطلب اليه ان نشره على صفحات المعرض فتأبى للطلب جثاً بتعريبه الاتي

رئاسة مجلس الوزراء .

باريس با ١٠ ت ٢ سنة ١٩١٩

يا صاحب الغبطة

ان المخابرات التي دارت بينكم وبين وزير الخارجية من جهة ثم بينكم وبينى من جهة اخرى قد وطدت اعتقادكم في ان حكومة الجمهورية باقية - بدون اقل تغاير - على تعلقها بتقاليد الاخلاص والصداقة المتبادلة من اجيال بين فرنسا ولبنان

وان هذه المخابرات قد اكدت لكم ايضاً ان الحل الذي نسعى اليه في مؤتمر الصلح هو في مجمله موافق كل الموافقة لاماني الاهالي الذين عهدوا الى غبطتكم ان تكون ممثلهم العالي ان رغبة اللبنانيين في احتفاظهم بحكومتهم الذاتية وباستقلالهم الوطني هي متفقة تام الاتفاق مع تقاليد فرنسا الحرة

وان اللبنانيين الذين سيكونون مستقلين عن كل مجموع وطني غيرهم بمساعدة ومعاونة فرنسا قد اعطى لهم العهد الوثيق بالمحافظة على تقاليدهم وتوسيع نطاق مؤسساتهم السياسية والادارية وبان يعجلوا - هم بانفسهم - اظهار كفاءة بلادهم التامة ووضعها موضع العمل ثم بان يروا اولادهم يتهيأون في مدارسهم الوطنية الخاصة لتقلد المناصب العمومية في لبنان

على ان حدود هذا الاستقلال لا يمكن تقريرها نهائياً قبل ان يتقرر ويتعين الانتداب على سوريا ولكن فرنسا التي علمت ما في وسعها عام ١٨٦٠ لتضمن للبنان حدوداً اوسع لا تنسى ان ضيق حدوده الحالية هو ناجم عن الضغط الطويل الذي تألم منه

لبنان .

وان فرنسا الراغبة في تقريب العلاقات الاقتصادية ما امكن بين البلاد التي عهدت الى انتدابهاستحافظ كل المحافظة عند تحديد لبنان على وجوب الاحتفاظ للجبل بالسهول اللازمة له وبالمخرج البحري اللازم لرفيه وتقوه

واني واثق يا صاحب الغبطة اني اجاب = وانا اسلمك هذه العهود - على تلك العواطف التي دفعت اهالي لبنان الى طلب انتداب فرنسا لبلادهم ولي الامل الكبير ان الحل النهائي الذي سيوجده مؤتمر الصلح للمسئلة السورية يساعد الحكومة الافرنسية ان تحقق - على اوسع سبيل - اماني الشعب اللبناني بالاسل

وتفضلوا يا صاحب الغبطة بقبول فائق احتراماتي

كليمانسو

بلا عنوان

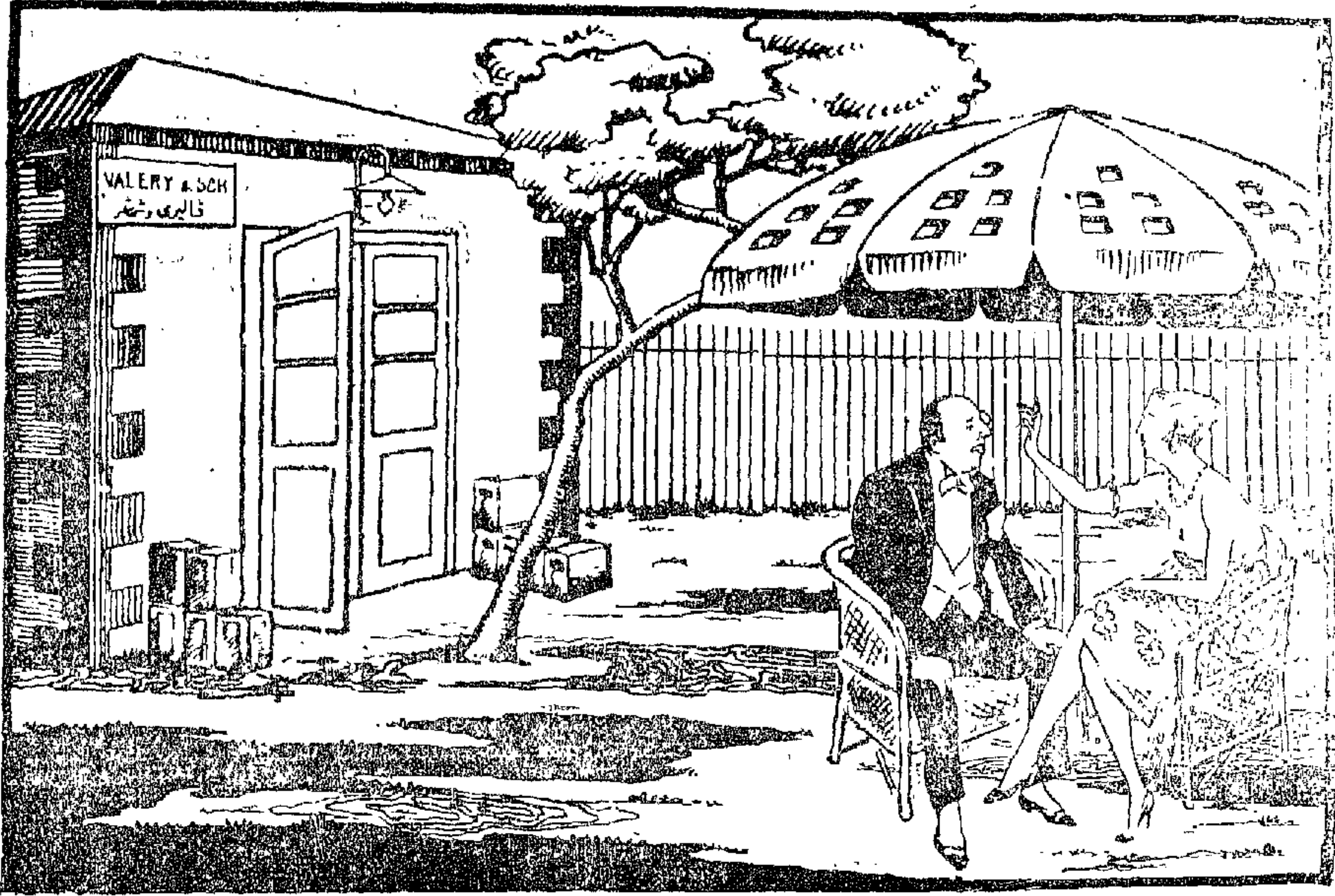
ترك الجنرال غورو باريس عائداً الى هنا قابل القومندان ترابو في صيدا كامل بك الاسعد مدة طويلة

عثر في الرمل على جثة امرأة مطبورة وقد عرفت المرأة ويقال ان اختها ايضاً مفقودة ومطبورة ايضاً صدرت رصيفتنا الراي العام بحلة قشبية وباربع صفحات كبيرة مدبجة براعة صاحبها الكاتب الاديب طه افندي المدور فنرجو لها النجاح والرواج ريع ادياء لبنان للخبر الذي حملته اليهم صحف المهجر عن انتحار الاديب المرحوم ابراهيم داب المعلوم ولم تعلم اسباب الانتحار وانتحر ايضاً في بيروت محمود افندي الغندور من التجار

عاد حضرة عزيز مالك من القطر المصري بعد ان قضى شهر العسل مع عروسه الاديبة وقد نشرت رصيفتنا اللطائف الصورة رسم العروسين

نشرت جريدة الدنيا الافرنسية مقالاً عن وجود جبال باشا في باريس وانتقدت السماح له بالبقاء في العاصمة الافرنسية بعد ان فعل في لبنان وسوريا ما فعل

علمت الف باء من مصدر موثوق ان حتى بك العظم يسافر في هذا الشهر الى فرنسا لحضور معرض مرسيليا ورد للزيارة للافرنسيين الذين جاؤوا الى سوريا في السنة الغابرة لزيارته معرض بيروت ويقال ان عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام وحدي بك الجلاد مدير الشرطة سيرافقان دولته . وستسافرا ايضاً وفود من لبنان وحلب للغاية نفسها



موسيقى جديدة

انشأ الخواجات نجار ناصبيهم الجديد البديع فكان زينة الزوادي في بيروت والكنهه جعلوا (الموتر) مواد الكهرياء في حديقة
النزهة يقلق الزائرين بضجيجهم وقد زار رسامنا الهزلي هذا المحل فخطت ريشته النقادة هذا الاستعداد

السيدة - (تخاطب الافندي وهي مستعدة للرقص) أعلى موسيقى هذا الموتر سترقص الـ دورات التانغو (يامونشه ر) ؟
الافندي - هذه هي الموضة الجديدة (ماشري)

الشاعر المهاجر

كتبنا كلمة عن ديوان (الشاعر
القروي) نزيل البرازيل مع بعض مقاطع
من شعره الوطني وهانجن ناخذ
عن ديوانه اليوم المقطعين الاتين

الوطن البعيد

مهجة كلها جوى
كبد كلها حنين
نازح يشتكي النوى
دأبه النوح والانهين
...

قلت لا يدفع الاسى
غير امي واخوتي
فتداويث بالمنى

عائدا نحو قريتي
انما الوجد لم يزل
مثله قبل عودتي
مهجة كلها جوى
كبد كلها حنين
نازح يشتكي النوى
دأبه النوح والانهين
...

ما البرازيل مهجري
ليس لبنان لي حمى
ان نفسي غريبة
تشتكي البعد فيهما
انا مادمت في الثرى
وبعيدا عن السما
مهجتي كلها حوى
كبدى كلها حنين

نازح يشتكي النوى
دأبه النوح والانهين
...

امي

ولو عصفت رياح الهم عصفا
ولو قصفت رعود الموت قصفا
ففي اذني عند النزاع صوت
يحول لي عزيف الجن عزفا
فيطربني . وذلك صوت امي
ولو ملئت لي الجامات صبرا
ولو جرعت كأس العيش مرا
ففي شفتي ينبوع عجيب
يحول لي كوؤوس الخل خرا
فيسكرني . وذلك ذكر امي
ولو هجمت على قلبي البلايا



حديث المقابر

الميت الاول - (يخاطب رفيقه) من ارسلك الى هنا ايها الرفيق ؟
 الثاني - دواليب سيارة حاصلة مع سواقها على الامتيازات الاجنبية . وانت ؟
 الاول - انا ارسلتني في العام الماضي شركة الترامواي . وبرضو هي ايضاً حاصلة على الامتيازات الاجنبية



موت الملك شارل النمساوي

نعت انباء البرق وفساة الملك الشاب شارل النمساوي في منفاه بعد مرض لزمه اياماً . وهذا الرسم يثل العاهل المتوفي مع عائلته في منفاه الاول في سويسرا

برسر التصفيّة

زرت اليوم كتباً معروفاً في المدينة استطلع حال سوق الادب . فرايته عاملاً على تصفية مكتبته بسبب كساد السوق
 فتبادر الى ذهني ذكر مكاتب بيروت التي اقلت في هذا الخمس الاول من القرن العشرين واذا بها عشر - كمكاتب بني والحوري وزوين وبدور وعوايا والبابيدي وسنو وجبال وغيرهما مما توالي قفلها مكتبة بعد مكتبة
 وقد كبرت ما جد منها ولم يكن الا مكتبتي كبوش والامل اي اقل من ربع القفل فاستدعى انتباهي هذا الامر وتساءلت الى اين نحن صائدون في معدل كل عامين تنقص مكاتبنا العربية واحدة وفي معدل كل خمسة اعوام تستعيز بواحدة والمكاتب الافرنجية اخذة بالتكاثر سنة فسنة حتى بلغت عشر مكاتب و كانت قبل الحرب اربع
 اجل عندنا احدى عشرة مكتبة عربية الامير كان واليسوعية وصادرو صفيروسر كيس ورحمه والانسي

وهدت سور آمالي الرزايا
 فان بباب فردوسي ملاكاً
 يسلم السيف في وجهه المنايا
 فيحرسني . وذلك طيف امي
 ولو يارب في اليوم العظيم
 تلوت علي حكمك بالجحيم
 فلي امل بان ستعود يوماً
 فتصفح في جهنم عن اثم
 وقلبك يستحي من قلب امي

- لا اعرف كيف تقدرين ان تكوني
 مرتاحة البال وزوجك طيار . الا تخافين ان
 يصاب مرة بحادث فجائي ؟
 - لا خوف من ذلك يا عزيزتي فقد
 سوكر حياته من سنة

وكتعان والامل وكبوش

ولكن تقارب عدد كل من المكاتب العربية والافرنجية في مدينة بيروت من ازهر المسكن المتكلمة لغة العرب ذات الشهرة العلمية بهذه اللغة امر مستوجب الانتباه
 ان بيروت الغنية بالصحف وفيها اكثر من ثلاثين صحيفة منها اثنتان فقط افرنسيستان ونصف واحدة انكليزية ومنها زهاء النصف يومية - لاحظ بها توالي قفل مكاتبها العربية وتتابع ازدياد الافرنجية بينا المكتبة الاهلية وحدها في مصر تشحن في الشهر نحو خمسين طرداً من الكتب العربية ولا سيما الحديثة الى العراق كما اخبرني صديق اتى حديثاً من مصر
 فعسى ينتبه مجبو اللغة الى ملافة هذا الانحدار العربي .

باز

المعلمه - ما هو القنار يا ماري
 ماري الصغيرة - القنار هو وحل معصور

الاجتماعات والوفود

استمر اجتماع الاحزاب المتعددة في نادي الاتحاد الديموقراطي عن انتخاب هيئة لتنظيم الاحتجاج على المحاكم المختلطة وقانون المجلسين البلدي والنيابي مؤلفة من سليم افندي على سلام وجورج بك ثابت وعمر بك الداعوق وحبيب افندي البستاني ومحمد باشا المخزومي والدكتور اسعد افندي عفيش ومحمد افندي الفاخوري وصاحب هذه الجريدة وبعد ان وضع الاحتجاج ووقعه جميع الموجودين وبعد ان تقرر ارساله الى المفوضية العليا في بيروت والى الجنرال غورو في باريس والى رئاسة الوزارة الفرنسية انفرط عقد المجتمعين

وفي اليوم التالي اجتمعت اللجنة المذكورة وناب داود افندي نحول عن الدكتور عفيش في الحضور وقد تقرر ان كل فريق بخابر زعماء طائفت في الموضوع وقد ارسلت صور من الاحتجاج الى انحاء لبنان الكبير لكي يطلع عليها الاهالي

وبعد ظهر الاحد صعد الى بكركي لمقابلة غبطة البطريك الماروني فريق من الشبيبة اللبنانية على اختلاف الطوائف مؤلفة من قبل اخوانها شبان بيروت واحتجوا لدى غبطة البطريك على اجحاف القانونين المذكورين وعلى انشاء المحاكم المختلطة فطلب البطريك خاطرهم وقرأ لهم الشروط التي طلبها غبطته للانتداب لا كان رئيساً للوفد اللبناني في باريس وقرأ عهود الميسو كليمانسوله في كتابه الرسمي ثم قال لهم مطمئناً

= لا تجزعوا يا اولادي فان فرنسا حرة وستبر بوعودها هذه واذا حدث غلط فهو موقت وسيزول ونحن لا نطلب من فرنسا صديقتنا الدائمة الا القيام بعهودها هذه فاطلبوا حقكم وانا اطلبه ايضاً الى ان نثاله وقد وضع الشبان احتجاجاً هناك رفضوه الى غبطته

وبعد ظهر الثلاثاء زار بكركي وفد مؤلف من الشيخ يوسف الخازن وجورج بك ثابت وحبيب افندي البستاني وصاحب هذه الجريدة ومعهم يوسف افندي زخيا وتباحثوا مع غبطة البطريك في الموضوع فوعدهم خيراً واكد لهم ثقته بفرنسا

مبيع كلام كبير

في محل امين ابي ياغي

الاثنين من ٣ الى ١٥ نيسان

على كافة اصناف البضاعة

اسعار متهاودة جداً

او كازيون

فوق العادة

لمدة ١٥ يوماً بمناسبة اعياد الشعانين والفصح

في محل التصوير الشمسي خاصة

او كتافيا كوفيا

سعر نصف الدزينة من الكرت بوشتال

٥٠ غرماً سورياً

التصوير الشمسي

في محل صعب اخوان اول طريق الشام

صور فنية متقنة

واسعار رخيصة للغاية

اغاية ١٥ نيسان

دزينة الكرت بوشتال ٧٥ غرماً سورياً

ونصف الدزينة قياس ١٨ في ١٩ على كرتون

جمل ١٥٠ غرماً سورياً

رواية العدد

الابن الثاني

دخل جورج فورجراه على امه وطلب اليها ان تستشفع اياه الدكتور فرانسوى فورجراه ليعطيه مبلغ ستة الاف فرنك حتى يتمكن من الذهاب بعشيقته الراقصة اليونور الى شاطئ البحر في دوفيل لقضاء فصل الصيف هناك

وكان جورج فتي في الحادية والعشرين من عمره انف = كرفقائه الشبان ابناء العاصمة - عيشة البذخ واللهو والترف والخلاعة منتعماً حنان امه وتعلقها به للاحتباء بها من كدر ابيه منه وغضبه على سلوكه المريب لاسيما بعد ان سقط في فحوصه الاخيرة في امتحانات الطب

وكان ضعف تلك الام نحو ولدها يزيد في تقاديه في الملاهي والاسراف فلم يعد ذلك الفتى اليافع الشباب يصلح في الحياة تغير الخلاعة رغم مساعي ابيه تحويله عن هذا الطريق المضل

وانهما في هذا الحديث دخل الدكتور فرانسوى والد جورج فطلبت الزوجة منه المبلغ المطلوب لولدها فمنع الزوج اولاً ونهبها الى رجوب الحذر والتحفظ لان الحرب اصبحت على الابواب وعيشاً حاولت الزوجة اقناع زوجها بدفع المبلغ الى ان ضاق صدرها فالتفتت اليه غاضبة وقالت له :

- انا عارفة لماذا تضن بهذا المبلغ على ولدك فانك تحفظ دراهمك لتعطيتها لذلك الولد الثاني الذي جاءك من معشوقتك القديمة بل الذي ادعت تلك العاهرة انه ولدك ومن يعلم اذا كانت تقول الحقيقة انك تفضل ان تقدم المال عن طيبة خاطر لذلك الولد من ان تقدمه لولدك الذي جاءك من زوجتك الشريفة

وبعد جدال بين الزوجين رضي فرانسوى مكرهاً عن اعطاء الستة الاف فرنك اقربنته باسم جورج تحاشياً من جرح احساساته وعواطفه باعادة تذكارات قديمة على ذهنه

.....

ما انتهت مدام فورجراه من هذا المشهد .. مع زوجها وحملت المبلغ الى ولدها الذي كان ينتظرها في الغرفة المجاورة حتى دخل على فرانسوى صديقه برنيه واخبره ان احد اصدقائه الاطباء الجدد يريد ان يسافر الى الاندوشين ليشغل هناك بعد ان خانه التوفيق في باريس ورجا صديقه الدكتور ان يعطيه

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى قريد]

ماركه هو هنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

كتاب توصية الى حاكم الاندوشين لانه صديق فورجراه

رضي الدكتور عن طيبة خاطر بتقديم هذه الخدمة فسال صديقه برنيه عن اسم الدكتور الجديد وما كان اشد عجبها عندما سمع صديقه يقول له - شارل فرعون - ان شارل فرعون هو اسم ابن الدكتور فورجراه من عشيقته القديمة التي ماتت من عشر سنوات

وكان الدكتور فورجراه يخاف جدا من زوجته التي حرمت عليه ان يقبل ذلك الولد الثاني في بيته او يرضى بمقابلته في مكان ما

لكن العاطفة الوالدية غلبت هذه المرة اي تأثير خارجي فطلب الدكتور فورجراه من صديقه ان يدخل عليه ولده الغريب ففتح برنيه الباب فاذا هناك شاب في مقتبل العمر ومعه فتاة جميلة لطيفة - هي زوجته الشابة

وكان تأثير الوالد عظيما عند مرأى ولده الثاني فاخذ يكلمه ويساله عن احواله فاخبره ان له ولدا صغيرا من امرأته ميشلين التي هي طيبة ايضا وقد بلغ عمر صغيره الثلاث سنوات وقد سماه فرانسوى لان جدته «والدة شارل» طلبت الى ولدها قبل موتها ان يسمي بكر اولاده باسم «فرانسوى» تذكرا لذلك الرجل الذي احبته الى اخر نفس

فتأثر الدكتور فورجراه من ذلك وطلب الى ولده الغريب ان يقبل منه اية مساعدة مالية فامضى الشاب قبول درهم واحد من ابيه قائلا له - لا يجوز لي ان اصرف مال غيري وجل ما اطلبه منك ياسيدي ان تحفظ لي في صدرك ذكرا جميلا وتسمح لي بكتاب توصية الى صديقك حاكم الاندوشين

وانهما في هذا الوقت اذ دخلت عليهما فجأة مدام فورجراه وهي حامله بيدها جريدة واخذت تقرأ على زوجها خبر اعلان الحرب والتجنيد العام فبغت الجميع من هذا النبا المفاجيء ثم شكر شارل والده على ما كان قد طلبه منه قائلا - بما ان الحرب قد اعلنت فلم يعد من حاجة الى كتاب التوصية ياسيدي لاني سادخل في فرقتي راسافروهما الى ساحة القتال

ولحظت مدام فورجراه ان زوجها كان متأثرا جدا عند وداع ذلك الشاب فداخلها شك في امره وباغتت زوجها بالسؤال عنه فارتبك في الجواب فبادرته هي قائلة

- هو ولدك ولا ريب - فلم يسع الدكتور فورجراه الانكار فافتر بالامر وكما كان غضب تلك الزوجة عظيما وسخطها شديدا على زوجها واخذت

تتلاظ بكلام مهين بحق ذلك الولد المسكين منذرة زوجها بالطلاق اذا عاد الى مقابله مرة ثانية

دخل الدكتور شارل في فرقة
ودخل ايضا جورج فورجراه في فرقة
وذهب الاثنان الى خط النار

.....

في شهرت ٢ عام ١٩١٧ دخل برنيه على الدكتور فورجراه في مستشفى في باريس يعزبه على فقد ولده جورج الذي اعلنت الجرائد موته من شهرين فاخذ ذلك الوالد يقص على صديقه كيف تغيرت اخلاق ولده المسكين وكيف اصبح رجل عمل ونشاط وهو في الحنادق تحت النار بعد ذلك اخمول واللب الى ان قال له :

ان الابطاء يخطئون عندما يعتقدون ان جهم لاولادهم يقل اذ ارأوا في هولاء الاولاد اعوجاجا في الاخلاق ان محبة الوالد لولده لا تعرف تماما الا اذا حلت بالولد مصيبة

اما ام جورج فكانت في اقصى حالات الحزن ولا تريد ان تتغذى بل انها كانت تتغذى ايامها منتشة على اي شخص يعرف شيئا عن ولدها حتى يقصه عليها لا سيما رفقاء الجنود

الى ان علمت اخيرا ان ولدها لماصيب بجراحه الاخيرة اهتني به طبيب شاب غناية غريبة وكانت فريضة ذلك الطبيب - وهي متطوعة في الصليب الاحمر - تسهر الليالي بطولها قرب سرير الجريح وتعتني به عناية الام بولدها - فتأثرت تلك الام الشكلى من عمل الطبيب وامراته وسألت عنه فاذا هو الدكتور شارل ابن زوجها من معشوقته

ومن الغريب ان كل تلك الحزازات التي كانت في صدرها ضد ولد زوجها زالت في دقيقة واحدة وصارت تريد تذكرا لولدها - ان تكون بقرب شارل وامراته حتى يحدثها عن فلذة كبدها جورج وكان شارل قد اصيب بجرح بليغ اثناء المعارك نقل بسببه الى المستشفى في باريس وجاءت معه امرأته الشابة تعتني به وتعرضه بنفسها فلما علمت مدام فورجراه بوجودهما في باريس ذهبت اليهما ودعتهما الى بيتها واخذت تعتني بشارل كما تعتني بولدها وهو اخذ يقص عليها الاحاديث عن ذلك الولد المفقود فاخبرها ايضا انها تعارفا - وجورج في اشد حالات الخطر ببعضها وعرفا انها اخوان فتعاطفوا ببلاديبكيا حتى بللا وسادة الجريح وسأته تلك الام كيف قضى ولدها ساعته

الاخيرة فاجابها شارل

انني لم اره يقضي ياسيدي فانه كان في حال النزاع الشديد الاهاجمنا الالمان في مراكزنا فانقرنا ان نترك المستشفى بن فيه بين ايديهم وظل جورج فيه ايضا ولا ادري ماذا جرى بعد ذلك لاني جرحت في هذا الهجوم ونقلت الى باريس

وضعت الحرب اوزارها عام ١٩١٨ فجا من شهر على الهدنة حتى وصل الى الدكتور فرانسوى فورجراه كتاب من المانيا كاد لا يصدق عينيه في الخط المكتوب على غلافه ولما كاد يفضه ويقرأ التوقيع حتى كاد يغمى عليه واعتقد نفسه في حاله لانه كان موقعا باسم ولده جورج الذي اخذ اسيرا الى المانيا وعراج وشقي هناك

.....

بعد اسبوع كان بيت الدكتور فورجراه في عيد لا مشيل له باستقبال جورج الذي عد ميتا مدة عشرين ولا تسلم كيف كانت امه تعاقه وتعانقه وتقابه في كل مكان من راسه كانها غير مصدقة بوجوده قربها

واراد شارل ان ينسحب من البيت فابى عليه اخوه جورج ذلك وساعدت الام ولدها في طلبه وصارت منذ ذلك الحين تعتبر الشابين كولديهما العزيزين

سافر وطينا الفاضل سليم افندي عطيه من مصر قاصدا اوستاليا وقد شيعه على المرفأ عدد من المهاجرين اللبنانيين

استلم رضا باشا الركاكي منصب رئاسة المستشارين وقد شكلت هيئة المستشارين كما ياتي :

لرئاسة المستشارين والامن العام - رضا باشا الركاكي

للمستشارية الملكية - مظهر بك رسلان

للمستشارية المالية - احمد حلمي بك

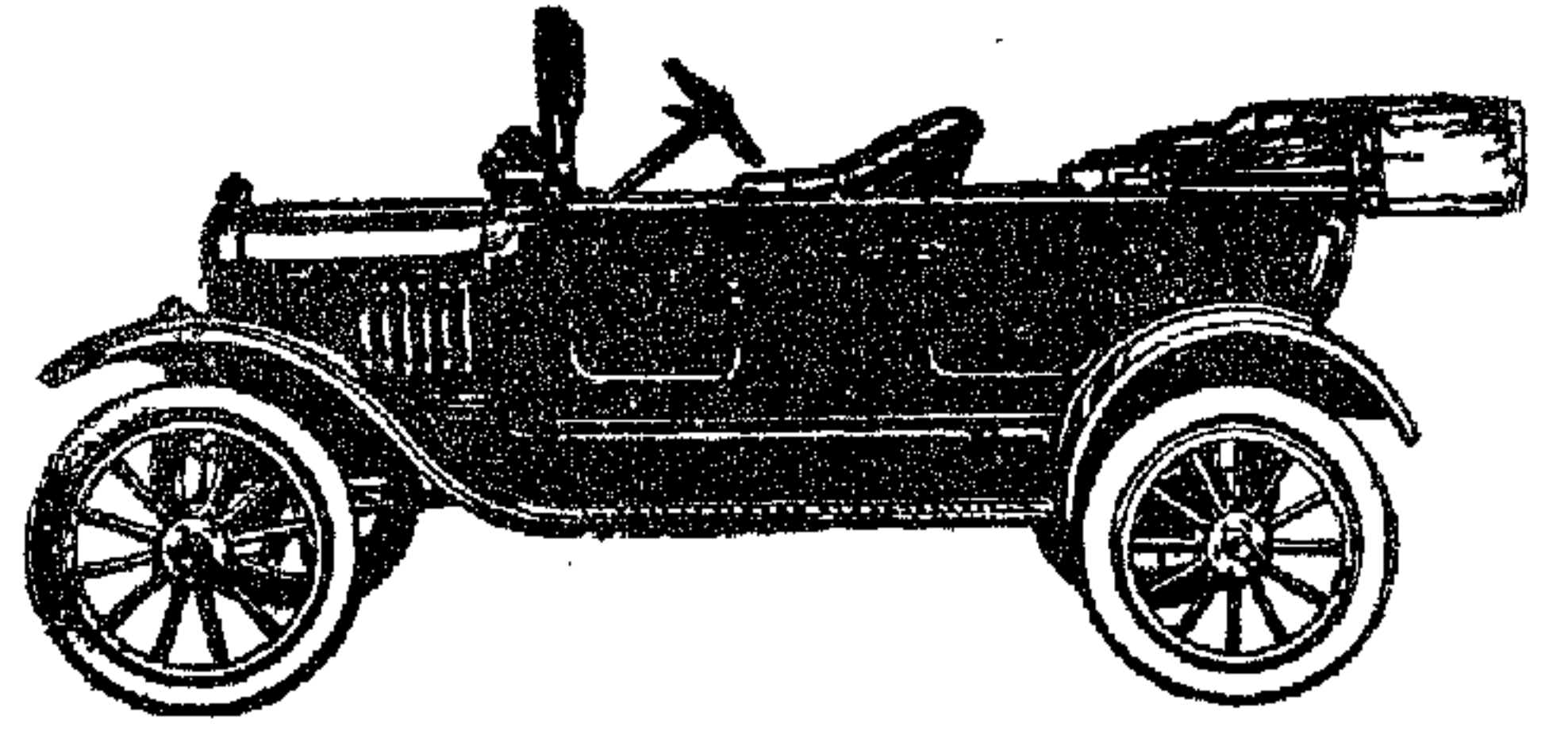
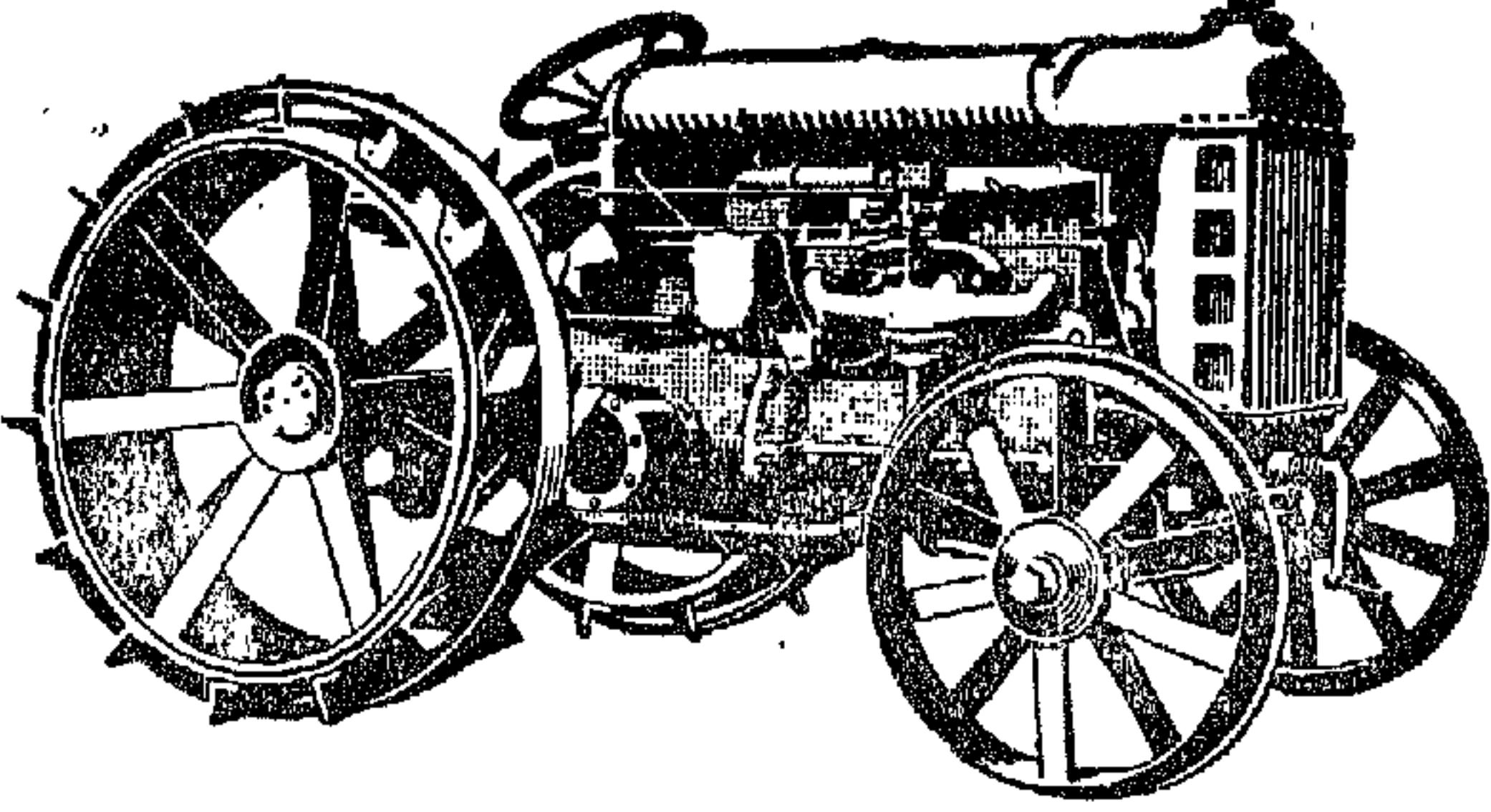
مستشارية العدلية - شاغره ويقال انه سيعهد بها الى اسحق بك البديري

زار اللورد ملز مع عقيته عمان فاستقبله رئيس المستشارين واركان الحكومة وثلة من الجنود والمعتمد البريطاني المستر فليبي وذهبا لزيارة سمو الامير مقره برأس عمان

تلقى الجنرال ياسين باشا الهاشمي برقية من رئيس امانام جلالة الملك فيصل تنبئه بالسماح له بالسفر الى العراق

.....

و كلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء * الالكترويك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظاهر محل
العيادة : بناية اندرس - بناية فـ

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفثيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الخواص
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ
الجديدة من كل الاجناس والخرائر الفاخرة من
شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً
الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
موضه

اما الاسعار فتدابة الاعتدال لا يباعها مزاحم
تطامياً والتجربة

بشري الى سوريا ولبنان

ترفيها

فابركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بأنها قد اعتمدت لها :

الخوارج فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمر وكالة دمشقية

الذين يخدمون ذبائنها الكرام بتقديم كتالوكاتها الخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم
يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذا يقدمون ان يطالب من الاف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه ومطباخ